

## **Acteur Karim beter dan zijn tekst.**

**De Pers**

**door: Dirk Koppes**

**26 februari 2009**

Publiek kan een voorstelling maken of breken. Vooral als de performer zijn grenzen verlegt en een andere richting opgaat. Karim el Guennouni speelt met vuur, want de meeste bezoekers van zijn solovoorstelling kennen hem vooral als de helft van het toneelduo De Varkensfabriek. Als (voormalig?) komiek loop je het gevaar dat de toeschouwers alleen maar op een lach uit zijn.

El Guennouni hoeft zich geen zorgen te maken, want het publiek eet uit zijn hand. In Jan Janszoon, de blonde Arabier vertelt hij het verhaal van een personage uit de 17<sup>e</sup> eeuw, een Haarlemmer die als piraat over de zeeën zwierf en in Marokko terecht kwam. Daar bracht hij het tot adviseur van de sultan.

Karim speelt veel verschillende karakters. Hij blinkt uit in het rap neerzetten van verschillende typetjes, zelfs een Nijmeegse Marieke komt authentiek zijn mond uit.

Jammer dat de tekst de rasacteur in de weg zit. Hij moet teveel uitleggen, teveel historische achtergronden er doorheen jassen, wat de vaart uit de voorstelling haalt. Als El Guennouni beter materiaal voorhanden heeft, kan hij nog ver komen.

[www.grunfeld.nl](http://www.grunfeld.nl)

Speelperiode tot en met 29 mei