

Karim el Guennouni – Jan Janszoon de blonde Arabier

In 1640 belandt Jan Janszoon, de piraat, in Marokko. Hij snijdt zijn voorhuid weg en wordt moslim. Hij wordt gevangen genomen door een Hollander die hem vervolgens verhoort over zijn identiteit. Dit gegeven dient als een soort omgekeerde inburgeringscursus en biedt de ondervraagde ruimte om te verhalen over zijn omzwervingen en observaties over de oriëntaalse wereld waarin hij thans verkeert. Het is een origineel gegeven op tekst van Viktor Meijer, geregisseerd door Rik Hoogendoorn. Karim el Guennouni is een begaafd acteur die vooral bekendheid geniet als helft van het duo De Varkensfabriek waarin hij met Mohammed Azaay furore maakte. Omdat Azaay dit seizoen andere rollen speelt, maakt El Guennouni zijn debuut als soloperformer. Hij doet dat met verve. Hij speelt diverse personages en het is telkens volstrekt helder wie hij is. De snelle wisselingen zijn knap en komisch. De voorstelling heeft wat tijd nodig om op gang te komen, maar weet vervolgens moeiteloos de aandacht vast te houden. Gezien op 20 februari in Bellevue, tournee t/m eind mei, zie www.grunfeld.nl

Jos Schuring