

## Cultuureducatie aanbod Voortgezet Onderwijs

2018-2019

11 oktober 2018 | DEGASTEN | Back to Back (14+)

Door DNA-testen, familie-research en stamboomonderzoek doken de jonge spelers in hun verleden. In hoeveel hokjes kun je iemand stoppen? We maken van de ander vaak een eendimensionaal verhaal, terwijl we bestaan uit meerdere verhalen. Samen worden persoonlijke verhalen gedeeld. Back to Back laat zien hoe individuele verhalen verstrengeld zijn met grotere geschiedenissen. *Gemaakt ism Theater Zuidplein, SKVR en Anne Frank Stichting.*

12 oktober | Fiona Kelatow & Joenoes Polnaija | DENGAR (14+)

We zien gesloten koffers van de opa van Joenoes en gaan van schepen vol specerijen naar stilstaande treinen. Wat betekenen de daden die zijn vader in het verleden heeft verricht vandaag voor Joenoes? Theatermaker Fiona Kelatow en muzikant en acteur Joenoes Polnaija horen beide tot de derde generatie Molukkers in Nederland. Met DENGAR willen zij een brug slaan tussen het verleden en het heden en vertellen wat niet verteld wordt.

15 november | DOX & Saman Amini | In het hol van de leeuw (14+)

De geest is een formidabele gevangenis waaruit we ons alleen zelf kunnen bevrijden. In het hol van de leeuw gaat over hokjesgeest en de verwachtingen tussen vaders en zoons. Een confronterende muziektheatervoorstelling met rap en scherpe humor. Makers Saman Amini en Nima Mohaghegh zetten hun unieke theater- en filmtaal in om jonge mensen bewust te maken van hun eigen labels en de kracht om deze labels te veranderen.

## Cultuureducatie aanbod Voortgezet Onderwijs

### 2018-2019 (vervolg)

21 november | International Documentary Festival Amsterdam (IDFA) (12+)

Podium Mozaïek is één van de satellietfilmzalen van het Internationaal Documentaire Festival Amsterdam (IDFA). Tijdens het festival wordt de theaterzaal omgetoverd tot bioscoopzaal. Hier worden interessante programma's aangeboden die aansluiten bij de belevingswereld van leerlingen uit Amsterdam(-West). De korte documentaires gaan over kinderen, soms heel bijzondere jonge mensen en soms heel gewone kinderen in uitzonderlijke situaties.

13 december | De Jonge Republiek | Imagine the silence (13+)

Wie of wat bepaalt je identiteit: Jijzelf, je omgeving of je achtergrond? Moet je nog iemand worden of ben je al iemand? Kan je ontsnappen aan jezelf? Drie theatermaaksters met verschillende roots maar dezelfde vragen pluizen een klassieke gruwelmythe uit: Philomela, uit de metamorfosen van Ovidius. Een sterk verhaal over twee zussen die zich verzetten tegen hun lot en er alles aan doen hun ellendige leven om te gooien.

22 februari | Zuidelijk Toneel / Eva Line de Boer | Zeventien (15+)

Zeventien is een voorstelling van en door een vijftal jonge Nederlandse moslima's. Samen met regisseur Eva Line de Boer zoeken ze naar de ideale manier om zichzelf in beeld te brengen. Hoe zien ze de toekomst, wat zijn hun dromen en als welk filmgenre zien zij hun leven het liefst? *Integer, relevant en kwetsbaar. Daar kan iedereen een voorbeeld aan nemen.* - Theaterkrant.nl

## Cultuureducatie aanbod Voortgezet Onderwijs

### 2018-2019 (vervolg)

#### 28 Februari Breken | DEGASTEN (13+)

De fysieke voorstelling Breken gaat over verlangen naar intimiteit, maar ook over de angst en het ongemak ervan. Waarom generen wij ons over emoties? Hoe dichtbij mag een ander komen?

DEGASTEN zet de schijnwerpers op menselijk gedrag als het gaat om intimiteit en het bepalen van de grenzen daarvan. Interdisciplinair montage-theater met jongeren, dicht op de huid van het publiek.

#### 21 Maart Mouna Laroussi | Schijtziek (14+)

Mouna Laroussi weet inmiddels dat je de ziekte niet overwint door de bagger te ontkennen. In haar interdisciplinaire voorstellingen belicht zij actuele maatschappelijke thema's vanuit haar perspectief als Nederlandse en Marokkaanse maker.

#### 11 april | Black Memories / Aya, Backbone & Tafel van Vijf (14+)

125 jaar na de afschaffing van de slavernij zijn de discussies actueler dan ooit. Het broeit en borrelt dat het een lieve lust heeft. Hoe prikken wij clichébeelden door? Kunnen wij een punt zetten achter ons koloniaal verleden terwijl de blues de harten nog steeds verscheurt? Een gedanst muzikaal betoog met de hartklop van de Afrikaanse, Caribische en Westerse drum en een grote variëteit aan 'danskleuren'.

#### 9 mei | Dorothy Blokland & Yahmani Blackman | Wij gaan het hebben over haar

*Wij willen het niet hebben over ons zelf, wij willen het hebben over haar*

*Gevlochten, gevreesd, Gestyled, geprest, gekwetst, gestraight, ongetemd, ongeremd, onderdrukt, bevrijd, ongestijld, gekamd, gewassen, gelocked, getwist, ongedwongen, ongevreesd onszelf zijn*

Yahmani Blackman en Dorothy Blokland zijn twee theatermakers die graag de grens van de absurditeit op zoeken. Ze staan stil bij wat het is om een vrouw te zijn met een kleurrijke geschiedenis.