



PERSBERICHT

Amsterdam, 1 februari 2022

Een nieuwe generatie theatermakers, regisseurs, choreografen, performers en spoken word artiesten staat te popelen om live voor publiek nieuw werk te tonen tijdens RRReuring 2022, hét nieuwe makers festival van Podium Mozaïek. Dit jaar vindt RRReuring plaats in de weekenden van 12 & 13, 19 & 20 februari.

RRReuring is dé plek waar nieuwe makers eigen werk presenteren aan zowel het grotere publiek als aan programmeurs en professionals uit de podiumkunsten. Sommigen makers experimenteren met ruw en ongepolijst werk of presenteren hun allereerste solovoortelling, anderen bestormen de Bühne met een doorontwikkeling van bestaande eerdere eigen producties.

RRReuringmakers van dit seizoen zijn: schrijver en dichter Gershwin Bonevacia, theatermaker en performer Akram Assam, de regisseurs van Danstheater ROAD: Romy Stark en Adanma Okoro, actrice en theatermaker Rosa Weekers, de nieuwe lichting spoken word artiesten van Poetry Circle Nowhere: Suehaylee Vergouwen, Sarah Lucassen en Houda Bibouda, het nieuwe Amsterdamse comedyduo NOOB: Laura Bakker en Isabelle Kafando en het makersduo Lev Avitan en Nabil Tkhidousset van de podcast Echte Mannen Takkies.

Het festivalprogramma van dit jaar is samengesteld door programmeur Kasper Kapteijn en het campagnebeeld is gemaakt door danser/choreograaf én fotograaf Aristos Iatrou.

Op de website www.rrreuring.nl worden de komende dagen uitgebreide online portretten van de makers gepubliceerd, zodat het publiek kan kennismaken met nieuwe makers van alweer de 6e editie van het RRReuringfestival.

Tickets kosten €12,- , €10,- voor studenten/stadspashouders en €9,60 met de Mozaïekpas. Bekijk hieronder het festivalprogramma.

Ga voor meer informatie en tickets naar www.rrreuring.nl .

PROGRAMMA

Opening en feestelijke kick off o.l.v. programmeur Kasper Kapteijn

ZA 12 FEB | 20:30 UUR | Q&A met alle RRReuringmakers

Maak kennis met: Gershwin Bonevacia, Akram Assam, Danstheater ROAD: Romy Stark en Adanma Okoro, Rosa Weekers, Poetry Circle Nowhere: Suehaylee Vergouwen, Sarah Lucassen en Houda Bibouda, NOOB: Laura Bakker en Isabelle Kafando en Echte Mannen Takkies: Lev Avitan en Nabil Tkhidousset. Tijdens deze feestelijke kick off kan het publiek in gesprek met alle RRReuringmakers.

TERUG NAAR PRINSENPLEIN

Een diepgravend onderzoek naar familiebanden, onverwerkte trauma's, vergeten geschiedenis en kind-zijn

Gershwin Bonevacia

ZA 12 FEB | 21:30 UUR & ZO 20 FEB 16.00 UUR (+ Nagesprek en afterparty met DJ)

In Terug naar Prinsenvlein gaat Gershwin Bonevacia in dialoog met zijn 10-jarige ik. Aan de hand van gedichten, een reeks zelfportretten en een veelheid aan herinneringen over zijn worsteling met dyslexie, migratie, onveilig opgroeien en zijn droom om ooit astronaut te worden.

NOOB SPEELT NOOB

Een ode aan de eenlingen op deze wereld

NOOB: Laura Bakker en Isabelle Kafando

ZO 13 FEB | 16:30 UUR

In n00b speelt n00b vliegen Isabelle en Laura door verschillende scènes heen. Ze zoeken schurend naar ongemak en vinden elkaar in snelle schakels, hiphop, techno en gevoelige chansons vanuit ladyperspectief. Ze proberen zich te verhouden tot maatschappij-kritische thema's en tot hun eventuele onvermogen daar iets aan te doen. n00b speelt n00b is een ode aan de eenlingen op deze wereld die er stiekem ook toe doen en zich hopelijk herkennen in de 2020 struggles van n00b.

POETRY CIRCLE NOWHERE PRESENTEERT..

Suehaylee Vergouwen, Sarah Lucassen en Houda Bibouda

Poetry Circle Nowhere

ZO 13 FEB | 16:30 UUR | + Nagesprek en afterparty met DJ

Poetry Circle Nowhere is hét landelijk platform voor schrijvende performers en performende schrijvers. Poetry Circle Nowhere biedt beginnende spoken word-artiesten en woordkunstenaars talentontwikkelingstrajecten aan om te werken aan hun schrijfvaardigheden, performanceskills en hun netwerk.

ONBEDOELD VERBERG IK

Over schaamte en ongemak

Danstheaterroad: Romy Stark en Adanma Okoro

ZA 19 FEB | 17:00 UUR

Schaamte is universeel, maar in onze maatschappij bijna niet bespreekbaar. Het komt en gaat. ROAD nodigt je uit om onbedoeld, alles wat je verbergt met ons te delen. Choreograaf Romy Stark en theatermaker Adanma Okoro, ROAD, vertrekken vanuit persoonlijke verhalen van de spelers en zoeken samen naar overeenkomsten met elkaar. De RRReuringmakers werken toe naar een universeel verhaal wat zich vertaalt in beweging.

PARBO UMA

Rosa Weekers onderzoekt: Wie is de Surinaamse vrouw?

Rosa Weekers

ZA 19 FEB | 19:30 UUR | + Nagesprek en afterparty met DJ

Als Rosa vanuit Suriname naar Nederland verhuist om te studeren moet ze zich ineens profileren. Is ze een Surinaamse vrouw of een Nederlandse? Ze besluit dat ze net als haar moeder, grootmoeder en overgrootmoeder een Surinaamse vrouw is. Maar ze lijkt niet op ze... Ze is veel lichter, spreekt geen Sranan Tongo en kan bij lange na niet zo lekker koken.

Wat maakt haar dan een Surinaamse vrouw?

In Parbo Uma onderzoekt Rosa wie de Surinaamse vrouw is. Waar zij vandaan komt? Wat haar drijft en wat zij doorgeeft aan haar dochters, de Surinaamse vrouwen van morgen.

ALSTUBLIEFT ZAWADI

Dit is hoe ik vrienden ben / Een one-woman spoken word voorstelling

Daniëlle Zawadi

ZA 19 FEB '22 21:00 | + Nagesprek

Alstublieft, Zawadi is een one-woman spoken word voorstelling. In deze voorstelling onderzoekt Daniëlle Zawadi haar wankelmoedige verhouding tot het sluiten van vriendschap - wat soms aanvoelt als een sollicitatie. Wat als natuurlijk contact niet ontstaat of een gevoelsmatige click uitblijft? En wat als je uitnodigingen voor vriendschappen blijft versturen maar geen uitnodigingen ontvangt? Dan bestaan er gelukkig nog rotsvaste natuurkundige theorieën van onzichtbare codes om te verklaren wat er aan de hand is.

Daniëlle Zawadi deelt in deze muzikale spoken word voorstelling verhalen die in feite gaan over haar Oost-Congolese roots. Over wat het betekent om iemand te zijn van de tweede generatie - daar geboren en in Europa opgegroeid. Zawadi betekent in het Swahili, cadeau. Alstublieft, Zawadi is een veelzijdig, gelaagd, tragi-komisch cadeau van Daniëlle Zawadi aan u. Dus bij deze aan u allen; Alstublieft, Zawadi.

FIVE NIGHTS (SINBAD)

De avonturen van Sinbad // oorlog van nu

Akram Assam

ZO 20 FEB | 14:00 UUR

In Five Nights / لي لاي قس مخ vertellen Akram Assam en Khadija Massaoudi verhalen uit 1001 Nacht – met een twist. Als jongetje lag Akram op het platte dak van zijn huis in Bagdad te luisteren naar zijn oma.

Onder de sterrenhemel vertelde zij hem de legendarische verhalen van Ali Baba, Sinbad de zeeman, Aladdin en de wonderlamp. En als ze in de stemming was doken Akram, zijn familie en vrienden ook in de sprookjes op. Nu komen die verhalen terug, maar verweven met de lotgevallen van de reizigers van vandaag: buitenlanders in Bagdad, Irakezen die vluchten voor de chaos, nieuwe Amsterdammers uit delen van de wereld die niet zo veilig zijn als Nederland.

Tijdens RRReuring 2022 speelt Akram Assam: Sinbad.

Sinbad was een koopman en handelaar tijdens het kalifaat van Abbasid. Hij voer over de zeeën van Oost-Afrika en Zuid-Azië waar hij magische plekken ontdekte en gevaarlijke monsters trotseerde. Vaak kon hij maar ternauwernood ontsnappen. Op deze eerste nacht vertelt hij over zijn zeven reizen. Hij vertelt over het gevaar op zee, de oorlogen die hij meemaakte. De oorlogen blijken gaandeweg steeds meer van nu. Persoonlijke ervaringen komen naar voren: hoe leef je in een oorlog?

ECHTE MANNEN TAKKIES

Lev Avitan en Nabil Tkhidouset bespreken het thema Seksueel kindermisbruik

ZO 20 FEB | 17:00 UUR |

Echtemannentakkies is een podcast waarin thema's van mannelijkheid en mentale gezondheid openlijk besproken worden. Twee Marokkaanse jongens, Lev Avitan en Nabil Tkhidouset, gaan in deze podcast met elkaar en met gasten in gesprek over onderwerpen zoals opgroeien zonder vader, omgaan met depressieve gevoelens, negatief zelfbeeld, giftige mannelijkheid en het verwerken van trauma's. De naam verwijzend naar 'echte mannen' is enigszins ironisch en vooral bevrijdend bedoeld. Er is niet één blauwdruk voor wat man zijn betekent, en dat zouden we ook niet moeten willen.

RRREURING 2022 is een productie van Podium Mozaïek en wordt mede mogelijk gemaakt door het Dioraphte Fonds, Fonds Podiumkunsten, Gemeente Amsterdam West, Stichting Young Artsupport Amsterdam en Poetry Circle Nowhere.

