



## Technisch fiche

### Contactgegevens:

#### Algemeen:

Podium Mozaïek  
Bos en Iommerweg 191  
1055 DT Amsterdam  
Tel: 020-5800380  
[www.podiummozaiek.nl](http://www.podiummozaiek.nl)

#### Techniek:

Jaap Kooistra (Hoofd Techniek & Beheer)  
Tel: 020-5800386  
Mail: [jaap@podiummozaiek.nl](mailto:jaap@podiummozaiek.nl)

Ruud Seeder (1e Technicus, Geluid)  
Mail: [ruud@podiummozaiek.nl](mailto:ruud@podiummozaiek.nl)

### Logistiek:

Route omschrijving: zie onze website: <http://www.podiummozaiek.nl/Contact/bereikbaarheid>

#### Parkeren:

Betaald parkeren van maandag tot en met zaterdag tussen 9.00 en 24.00 á 2,40 euro per uur.  
Zondag gratis parkeren.

#### Laden en lossen:

Aan de achterzijde gebouw, aan de Vier Heemskinderenstraat nr. 56 is een laad & los plek voor ongeveer 1 bakwagen of trailer en 2 personen auto's. Parkeren is hier echter niet toegestaan.

Maximale afmetingen van de toegang tot de theaterzaal;  
165cm breedte; 250cm hoogte; 500cm lengte.

Opslag van materiaal en/of decor behalve op de speeldag(-en) zelf is niet mogelijk, tenzij anders vooraf is afgesproken met het Hoofd Techniek.

### Informatie uitwisseling:

Neem als bespeler uiterlijk drie weken voor de speeldatum contact op met het hoofd techniek voor het uitwisselen van de meest recente technische informatie. Er wordt een planning vastgelegd en eventuele wijzigingen in de fiches afgestemd. Technici worden ingeroosterd op basis van het pariteitsbeginsel. Aldus komt de bespeler met 2 technici dan leveren wij ook 2 zaaltechnici. Het Hoofd Techniek beoordeelt of van deze regel wordt afgeweken.

Indien (extra-) materiaal benodigd is, waarin dit technisch fiche niet voorziet, kunnen wij dit inhuren. De kosten worden doorberekend aan de bespeler, mits het (spelers-) contract hierin voorziet. Alle gemaakte afspraken aangaande planning etc. zien wij als bindend. Alle nadelige gevolgen bij het niet nakomen van gemaakte afspraken zijn voor de nalatige partij.

## **Werktijden:**

De aanvangstijd voor de opbouw wordt in overleg met de groep door het Hoofd techniek bepaald. Hierbij dient de bespeler rekening te houden met de volgende pauzetijden:

Lunchpauze: minimaal 30 min. tussen 12.00 en 14.00

Dinerpauze: minimaal 60 min. tussen 17.00 en 19.30

De zaal wordt gedurende de pauze afgesloten.

In de planning wordt rekening gehouden met on-voorzienigheden alsook het gereed maken van de zaal voor publiek, een briefing vooraf met de evenementbegeleiding alsook een uitloop indien de speeltijd vooraf niet duidelijk is. Nadat het publiek de zaal verlaten heeft wordt er direct met de breek aangevangen. We stellen het op prijs indien de bespeler hierin wilt volgen.

In overleg met dienstdoende zaaltechnicus of evenementenbegeleider(-ster) zijn wijzigingen in de planning op de dag zelf altijd bespreekbaar. Dit graag dan wel bij binnenkomst doorgeven.

Indien u meer dan een kwartier verlaat bent, laat ons dit weten. Bel in dat geval 020-5800386 of het eerder verkregen 06 nummer van dienstdoende zaaltechnicus.

## **Veiligheid:**

Ter beoordeling van de veiligheid rondom een voorstelling dient bespeler uiterlijk 3 week voor de speeldatum een PRIE te overleggen aan het Hoofd Techniek waaruit blijkt dat men op de hoogte is van de risico's van zijn voorstelling en er is nagedacht hoe hier mee om te gaan. Toetsing van de PRIE vindt plaats op grond van ARBO wetgeving, veiligheidsrichtlijnen, brandweer voorschriften, eventueel te overleggen certificaten en het gezond verstand. Zie de volgende alinea een opsomming van punten waarover de PRIE b.v. informatie zou moeten verschaffen. Let op want dienstdoende technicus is gerechtigd decor te weigeren en/of een voorstelling stil te leggen indien er naar zijn beoordeling risico's voordoen die een gevaar zijn voor speler, publiek, technici of andere medewerkers.

## **Belangrijke veiligheid & huisregels voor bezoekende gezelschappen:**

Het wordt spelersgroepen verboden het volgende, zonder overleg vooraf, te gebruiken;

- Alle soorten strooisels, spray of poeders zoals bijvoorbeeld; confetti, serpentine, spuitbussen, bloem of meel, snippers, snoepgoed e.d.
- Vloeistoffen die schade of gevaar kunnen veroorzaken, zoals: alle brandstoffen, water, verf, drank, zonder dat daarvoor beschermende maatregelen zijn getroffen.
- Glaswerk of andere scherp materiaal.
- Wapens zonder certificaat.
- Open vuur, zoals kaarsen, olie lampen, sterretjes, etc.
- Rookmachines of hazer (hiervoor zullen eerst de rookmelders moeten worden uitgeschakeld).

Indien door toedoen van de bespeler schade is ontstaan aan gebouw en of materiaal zijn deze kosten voor de spelersgroep. Dit geldt ook voor extra schoonmaakwerkzaamheden. Dienstdoende technicus beoordeeld en rapporteert.

Decor en/of rekvisieten met scherpe en/of uitstekende delen welke schade aan vloer en/of verwonding kunnen veroorzaken dienen te worden afgeschermd of behandeld. Indien een decor niet goed is geprepareerd kan dit worden geweigerd. Schade hierdoor ontstaan zal op de groep worden verhaald.

Het maximaal te tillen gewicht per persoon is 25 kg. Bij onderdelen van een groter gewicht moet dit duidelijk kenbaar worden gemaakt en maatregelen zijn getroffen d.m.v. transport op wielen.

Licht ontvlambare materiaal, zoals textiel, hout en papier in het decor dienen te zijn geïmpregneerd. Een certificaat van het impregneermiddel dient te worden overlegd. Zo niet, dan kan dit materiaal niet worden ingezet.

Versterkt geluid mag in de regie ruimte gemeten bij de mengtafel een gemiddelde geluidsdruk van 93dBA niet overschrijden. Er is een gekalibreerde geluidsmeter aanwezig. Dienstdoende technicus ziet hierop toe, zijn aanwijzingen dienen terstond te worden opgevolgd.

In het hele gebouw is roken verboden. In de theaterzaal gelieve geen etenswaar te consumeren. Instructies van de huistechnici dienen ten allen tijde worden nageleefd.

### Duurzaamheid:

Podium Mozaiek zet zich actief in, samen met 20 andere theaters in Amsterdam, om haar CO2 uitstoot per verkocht kaartje te reduceren. Zowel in energieverbruik als inkoop hebben we reeds een duurzaamheidsslag kunnen maken. Hierbij nodigen wij u als bespeler van ons theater dan ook uit om hierin actief te willen participeren. Dit kan b.v. al heel eenvoudig door b.v. het theaterlicht niet te gebruiken als dit niet nodig is: zoals tijdens pauze's of een repetitie zonder licht.

### Publieksvoorziening:

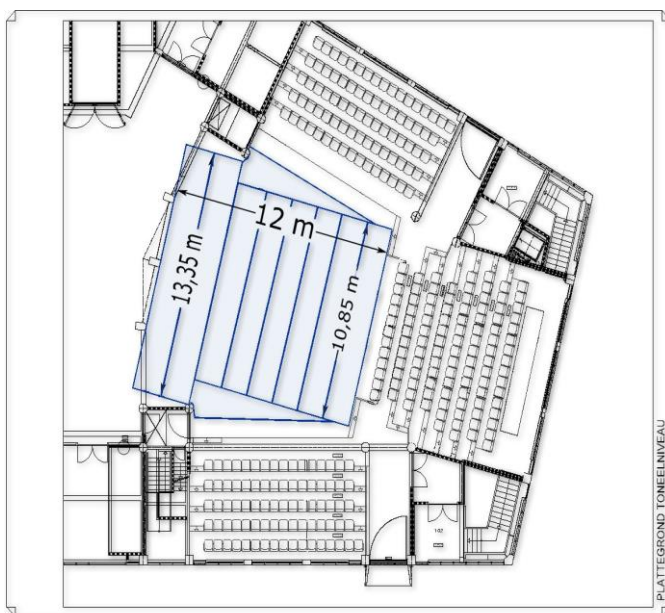
De theaterzaal is gesitueerd op de 1<sup>e</sup> etage en heeft een vaste tribune met in totaal 300 zitplekken verdeeld over drie zijden van het speelvak. De frontale zijde heeft 112 vaste zitplaatsen en de beide zij tribunes elk 94. Let op, want de zichtlijnen en de benodigde speelruimte zijn bepalend om wel of niet publiek op de zijtribunes te plaatsen. Zo is bij theater & dans in de regel alleen de hoofdtribune geschikt. Neem bij twijfel hierover contact op met het Hoofd Techniek. Door het zij zwart aan een rail kunnen de zijtribunes vrij eenvoudig in zijn geheel worden afgestopt.

Indien publiek alleen frontaal wordt geplaatst zijn er extra zitplaatsen mogelijk door 11 losse stoelen te plaatsen waardoor de capaciteit uitkomt op: 123 zitplaatsen.

Indien een gedeelte van de zijkant wel wordt ingezet is dit altijd in samenspraak met de spelersgroep op basis van technische gegevens. Zichtlijnen en speelvak maten zijn hierin bepalend.

Ringleiding is aanwezig voor slechthorenden en er zijn twee rolstoelplaatsen.

### Speelvlak:



## Afmetingen:

Breedte voorkant toneel:	10,85 m
Breedte achterzijde toneel:	13,35 m
Maximale diepte van de speelvloer	12,00 m
Vrije hoogte:	6,50 m
Vrije hoogte onderkant zijbruggen:	5,20 m

## Regie:

De regieruimte zit direct achter de laatste rij stoelen zonder zicht- of akoestisch beperkende publieksscheiding. Plaatsing van de regie tussen het publiek of voor de tribune is in overleg mogelijk. Indien wenselijk dit graag tijdig aangeven, i.v.m. de kaartverkoop.

### Intercom:

- ASL, 2 kanalen, 5 x beltpack, 4 x headset.
- 7 aansluitingen verdeeld over de regie, achtertoneel links en rechts, technische ruimte en brug links en rechts.
- omroep systeem vanaf het achtertoneel naar de kleedkamers.
- af luistering van het toneel in de kleedkamers is mogelijk.

### Video:

- afkijk monitor van toneel in de gang bij de kleedkamers op de begaande grond.

## Vrije stroom distributie voor bezoek:

2 aansluitingen van 63 A/400V en 2 van 32 A/400V.

## Licht set theaterzaal:

Lichttafel:	RVE-Hydra Sky 48, theatertafel. ( <a href="http://www.rvetec.com">http://www.rvetec.com</a> )
Vaste dimmers:	Strand LD 24, 96 kanalen a 2,9 Kw
Lose packs:	2 lose dimmer packs TTL 6 ch a 2,5 kW
Remote:	AB
Split:	TTL active DMX splitter 2x in, 6x out, 2x through.
PC:	18 x Robert Juliat 1000W, met barndoor (waarvan 6 vast in het 1 <sup>e</sup> front). 6 x Robert Juliat 2000W, met barndoor.
Fresnel:	12 x Robert Juliat 1000W, met barndoor.
Profielsspot:	20 x Strand, 600 W, zoom 23 tot 50 gr. met diafragma en gobohouder. 6 x Robert Juliat, 1000W, zoom 28 tot 54 gr. met diafragma en gobohouder. 12 x Robert Juliat, 1000W, zoom 15 tot 38 gr. met diafragma en gobohouder.
Par:	12 x Multi-Par 575 W (Par-56) met verwisselbare lens. 24 x Par-64, 1000W met CP62 lamp.
Horizon:	12 x Horizon armaturen, a-symmetrisch, 1000W.
Prikpunten & kanalen:	
Vast:	48 prikpunten CEE-16A aansluiting op de brug rondom het speelveld.
Los:	48 prikpunten d.m.v. 8 stuks 8-voudige CEE-16 A break-out's in de kap en 2 stuks op de vloer.
Publiekslicht:	kanaal 101,102,103,104.
Traplicht:	kanaal: 97,98,99.
Werklicht:	kanaal: 105,106.

De meest gangbare kleuren van de LEE filters zijn aanwezig, bij twijfel, grotere aantallen of een speciale kleuren deze graag zelf meenemen of contact opnemen met het Hoofd Techniek.

## Beeld:

Beamer's: 1 x Mitsubishi UD8400 WUXGA 1980x1200 DLP, 7000 Ansi Lumen.  
Scherm: Opzicht 518 cm bij 335 cm spanscherm.  
Opzicht 300 bij 400 cm spanscherm  
Bekabeling: VGA Van beamer naar regie en van regie naar toneel.  
Beeldbron: 1 x DVD speler Denon DN-V500BD  
Mixer: Roland V-40HD.  
Laptop: Asus R500V met Windows 7, VLC player.

## Geluid set theaterzaal:

Mixers: Yamaha Digital Mixing Console LS9-32.  
Routing: 32/ 16 digitale patch Yamaha SB168.  
3 x 12 voudig losse snake.  
Zaalgeluid: 6 x D&B Q7  
2 x D&B E7  
2 x D&B Q-Sub  
Monitors: 6 x Sound Project X-act, active  
2 x D&B Max, passief  
2 x D&B Max12, passief  
Amps: 5 x D&B D6, NL4  
1 x QSC  
EQ: 2 x Audient ASP231 stereo, 1/3 octaaf.  
Effect: SPL Dynamax 2 chan. compressor/limiter  
Yamaha SPX 2000, multi-effectprocessor  
Geluidsbron: 2 x CD speler Tascam CD-500  
2 x MD speler Tascam MD-350  
1 x USB/SD card player Denon DN-F300  
DJ gear: 2 x Pioneer CDJ-400 + 1 x Pioneer mixer DJM-800  
DI: 6 x Klark Technik DN100  
2 x Klark Technik DN200  
Microfoons: 1 x AKG D-112  
6 x Shure Beta 58A  
5 x Shure Beta 57A  
4 x Shure SM 58  
1 x Shure Beta 87A  
1 x Shure Beta 91A  
1 x Nuemann KM S105  
2 x Nuemann km 184, condensator microfoon  
2 x AKG C214 Stereo set, condensator grootmembraam microfoons  
4 x AKG SE 300B met CK91, condensator microfoon  
3 x Sennheiser E 604  
1 x Sennheiser MD 421  
1 x Senheiser COM 1423  
Statieven: 23 x K&M.  
Draadloze mics: 8 x Sennheiser EW300 ontvanger en 8 stuks EW300 beltpacs.  
6 x Sennheiser MKE-2 druppel, beige-kleurig.  
1 x Sennhieser MKE-2 druppel, zwart.  
8 x T-BoneMiKE-O EW Headset, beige kleurig.  
4 x Sennheiser Handheld EW 300-G3  
Frequenties: 1- 786.000 Mhz  
2- 786.400 Mhz  
3- 786.800 Mhz  
4- 787.200 Mhz  
5- 787.800 Mhz  
6- 789.600 Mhz  
7- 644.550 Mhz  
8- 667.850 Mhz

Let op: Draadloze systemen gebruik makend van frequenties tussen de 790.000 en 862.000 Mhz zijn op onze locatie niet meer mogelijk. Let hierop indien u apparatuur zelf inhuurt of meeneemt. Het gebruik van ons draadloze systeem is op eigen risico. Het is niet duidelijk wanneer het 4G netwerk de nog bruikbare 6 frequenties tussen de 786.00 en de 790.00, zodanig gaan storen dat ook deze niet meer zijn in te zetten.

### Internet:

In het hele gebouw is beveiligd draadloos internet aanwezig. Op verzoek is ook een vrije bekabelde lijn aan te leggen zowel in de theaterzaal als de studio's. Gemiddelde snelheid; 30 Mb download, 60 Mb upload.

### Vloer:

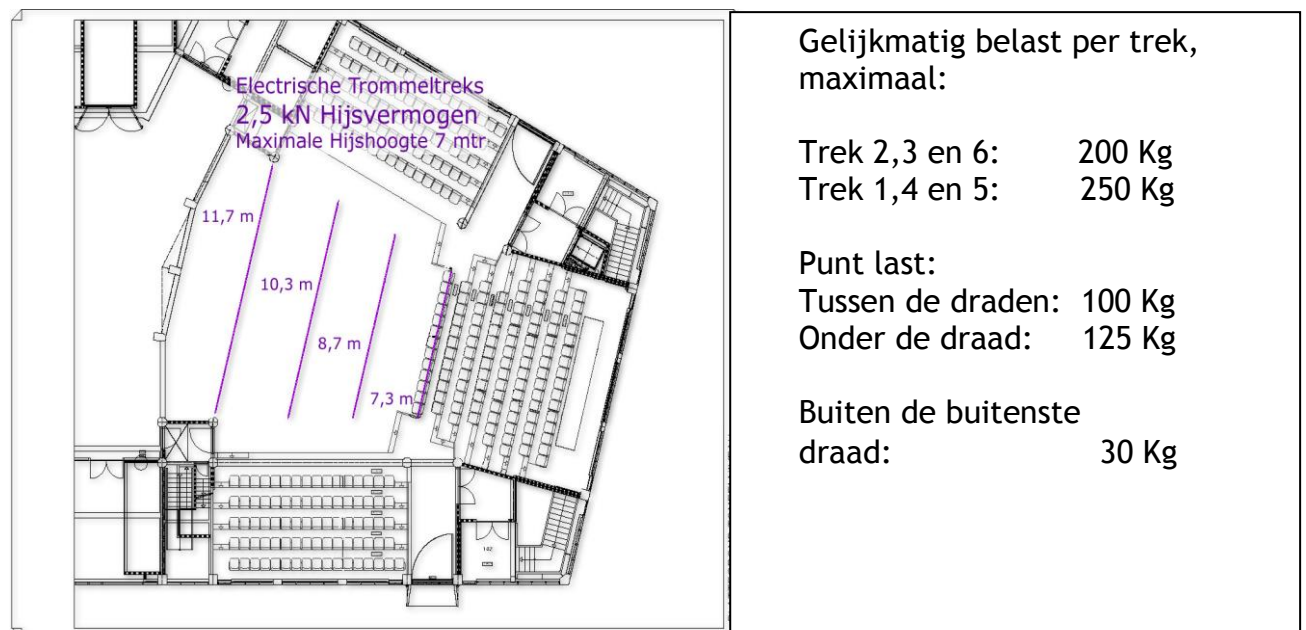
Betreft een 'zwevende' kerouwing hout vloer, schroeven, op aanvraag, toegestaan mits kleiner of gelijk aan 3mm dikte en 40 mm lengte. Standaard is een zwarte balletvloer gelegd.

### Hijsinstallatie:

4 trossen (vast) en 2 trekken aan loopkatten, waarvan 1 ladder truss tussen trek 2 en 3 voor het zaalgeluid en 1 driehoek truss tussen trek 4 en de achterwand. Trek 1 zit overigens zo dicht bij de eenvoudig bereikbare zaalbrug dat deze zelden wordt ingezet.

	Diepte*	Breedte trek.	Hoogte
Trek 1:	+2,45m	7,3 m	6,40 m
Trek 2:	-0,70m	9,4 m	6,70 m
Trek 3:	-3,90m	10,5 m	6,80 m
Trek 4:	-7,90m	11,5 m	7,15 m
Trek 5:	-8,30 tot -10 m	11,0 m	7,50 m (niet aangegeven in de tekening)
Trek 6:	-1,70 tot -2,90m	9,0 m	7,50 m (geluidstrek, niet aangegeven in de tekening)

\* ten opzichte van de speellijn (1<sup>e</sup> balletbaan ligt voor de speellijn vanuit regie gezien).



## **Afstopping:**

- 6 losse poten 3 m breed, 6,80m hoog, wol.
- 4 losse poten van 1,4m breed 5,6m hoog, wol.
- 4 losse poten van 5 m breed en 4,12m hoog, molton.
- Vast horizon doek wit op rail, 12 m breed 7,5 m hoog.
- Vast zwart fond, wol op rail
- Vast zijzwart, molton op rail.
- Diverse lengtes zwart afrok en scheurdoek aanwezig.

## **Hoogwerker:**

- Elektrische personen lift, Upright UL-25, tot 8m werkhoopte.

## **Inrichting:**

- 19 podiumdelen van 1 bij 2 meter, tevens te gebruiken als vergadertafel.
- 4 podiumdelen van 1 bij 1 meter.
- 2 podiumdelen van 0,5 bij 1 m
- Pootjes van 20, 30, 40 en 77 cm hoogte en variabele van 60 – 90 cm hoogte.
- 6 houten bankjes.
- 4 gymzaalbakjes.
- Conferentie stoelen: 28 blauwe, 28 rood beklede stoelen.
- 1 Katheder.
- 4 flip-overs met stiften.

## **Piano:**

- 1 Staande Piano, Kawai K-2 met een in hoogte verstelbare kruk, stemmen op verzoek.

## **Diversen:**

- 6 luidspreker statieven 2,1 m
- 4 licht statieven met tot 3,5 meter hoogte, max 25 kg.
- 6 losse rode gym matten
- Verschillende lengte aluminium buis, steels, koppelingen, harpen, stroppen en roedeboeien.
- Hazer JEM K1, 2 ch. dmx aanstuurbaar.
- Rookmachine Antari, handbediend.
- Spiegelbol 0,5 m diameter met motor.

## **De Kleedruimtes:**

Er zijn twee kleedkamers op de begaande grond voor respectievelijk 4 en 6 personen met elk een douche, kledingrek en 2 lockers.

Aanwezig: 1 Strijkplank met bout.

Extra kleedruimte is mogelijk voor grote groepen door de Studio hiervoor in te richten.

## **De kleine zaal (Studio):**

Capaciteit:	60 personen.
Afmetingen:	8m breed, 12m diep en 3,4m vrije hoogte (zonder afstopping).
Met afstopping:	7 m breed, 11 diep
Spiegelwand:	over de gehele achterwand van 7 m breedte.
Piano:	aanwezig. Stembeurt op verzoek.
Stroom distributie:	1 x 63 A/400V, verdeel slof aanwezig.
Beeld:	1 x Eiki LC-XG210, 3500 Ansi lumen met VGA en video aansluiting.
Laptop:	Op aanvraag.
Schermbord:	opzicht 280 bij 240cm.
Grid:	vier buizen met elk 8 CEE aansluitingen naar een harting / patch inrichting.
Geluid:	Mengpaneel in kast, 8 kanalen, 2 luidsprekers en 1 cd speler.
Licht:	12 Multiepar-56 en 6 x PC met barndoor van elk 600 W, op aanvraag kan een lichtplan worden ingehangen. Er is een vaste 12 kanaals dimmer met een patchpanel en een eenvoudig lichtpaneel.
Vloer:	zwevende houten kerouwing vloer. Op aanvraag kan een zwarte balletvloer worden gelegd.
Afstopping:	rondom zwart velours op rail met wissel op 1/4 van de ruimte.
Inrichting:	Diverse opstellingen zijn mogelijk. Vergader opstelling met tafel is van 4 tot maximaal 28 personen. Theateropstelling met eventueel een olopende tribune is mogelijk tot maximaal 60 personen met resterend speelvlak van 7m breed en 5 m diep.

## **Foyer:**

Capaciteit:	20 – 300 personen
Inrichting:	op aanvraag
Geluid en licht:	op aanvraag

## **Garderobe:**

Capaciteit:	3 losse rekken op wielen voor elk 40 tot 80 jassen. 1 vaste en 2 losse balie's op wielen.
-------------	--

## **Kitchenette:**

Met 2 pits kookplaat en koelkast.  
Frisdrankenautomaat.