



## Technisch fiche

### Contactgegevens:

#### Algemeen:

Podium Mozaïek  
Bos en lommerweg 191  
1055 DT Amsterdam  
Tel: 020-5800380  
[www.podiummozaiek.nl](http://www.podiummozaiek.nl)

#### Techniek:

Jaap Kooistra (Hoofd Techniek & Beheer)  
Tel: 020-5800386  
Mail: [jaap@podiummozaiek.nl](mailto:jaap@podiummozaiek.nl)

Ruud Seeder (1e Technicus, Geluid)  
Mail: [ruud@podiummozaiek.nl](mailto:ruud@podiummozaiek.nl)

### Logistiek:

Route omschrijving: zie onze website: <https://www.podiummozaiek.nl/contact/bereikbaarheid>

#### Parkeren:

Podium Mozaïek beschikt helaas niet over eigen parkeer gelegenheid, houdt hier rekening mee. In de wijk Bos en Lommer is het betaald parkeren van maandag tot en met zaterdag tussen 9.00 en 24.00 á 4,50 euro per uur, op zondag aldus gratis.

#### Laden en lossen:

Aan de achterzijde gebouw, aan de Vier Heemskinderenstraat nr. 56 is een laad & los plek voor ongeveer 1 bakwagen of trailer en 2 personen auto's. Parkeren is hier echter ook niet toegestaan.

Maximale afmetingen van de toegang tot de theaterzaal;  
150cm breedte; 250cm hoogte; 500cm lengte.

Opslag van materiaal en/of decor behalve op de speeldag(-en) zelf is niet mogelijk, tenzij anders vooraf schriftelijk is doorgegeven aan het Hoofd Techniek. Materialen van welke aard dan ook dat na het gebruik van de zalen wordt achtergelaten beschouwen wij als afval. Ben je iets vergeten of kijkt laat het ons zo spoedig mogelijk weten.

### Informatie uitwisseling:

Neem als bespeler uiterlijk **vier weken** voor de speeldatum contact op met het Hoofd Techniek voor het uitwisselen van de meest recente technische informatie. Juist ook als deze nog niet helemaal bekend is. Naast het afstemmen van de techniek wordt er dan ook een planning

afgestemd en vastgelegd. Technici worden in de regel ingeroosterd op basis van het pariteitsbeginsel. Aldus komt bespeler met 2 technici dan leveren wij ook 2 zaaltechnici. Het Hoofd Techniek beoordeeld of van deze regel wordt afgeweken.

Indien (extra-) materiaal benodigd is, waarin dit technisch fiche niet voorziet, kunnen wij dit inhuren. De kosten worden in principe doorberekend aan bespeler, mits dit is voorzien in het (spelers-) contract.

Alle gemaakte afspraken aangaande materialen en planning etc., zien wij als bindend. Wij, het technisch team, willen graag zorgdragen voor een goede en optimale samenwerking. Een belangrijke voorwaarde is om te werken vanuit een (tijdig opgestelde) rider. De rider geeft een duidelijke en doordachte voorzet in de wijze van bouwen en de toegepaste theatertechniek al of niet onder aansturing van een technicus van de spelersgroep.

Voor bezoekende gezelschappen zonder eigen technici worden altijd aparte afspraken gemaakt, maak dit dus tijdig kenbaar.

### **Werktijden en Planning:**

De aanvangstijden voor de opbouw wordt in overleg met de groep en het Hoofd techniek vooraf bepaalt. Hierbij dient bespeler rekening te houden met de volgende pauzetijden:

Lunchpauze: minimaal 30 min. tussen 12.00 en 14.00

Dinerpauze: minimaal 60 min. tussen 17.00 en 19.30

Deze tijden worden meegenomen in de planning. De zaal wordt gedurende deze pauze afgesloten, tenzij anders vooraf is afgestemd.

In de planning wordt rekening gehouden met on-voorzienigheden alsook het gereed maken van de zaal voor het publiek. Naast de bouwtijd moet er dus nog een a twee uur worden bijgeteld om uiteindelijk te bepalen hoe laat we beginnen met de opbouw.

Nadat het publiek de zaal verlaten heeft wordt er in de regel direct met de breek aangevangen.

In overleg met dienstdoende zaaltechnicus of evenementenbegeleider(-ster) zijn wijzigingen in de planning op de dag zelf altijd bespreekbaar. Dit graag dan wel bij binnenkomst direct doorgeven.

Indien u voor de opbouw meer dan een kwartier verlaat bent, laat ons dit weten. Bel in dat geval 020-5800386 of het eerder verkregen 06 nummer van dienstdoende zaaltechnicus.

### **Veiligheid:**

Ter beoordeling van de veiligheid rondom een voorstelling dient bespeler uiterlijk 4 week voor de speeldatum een PRIE te overleggen aan het Hoofd Techniek waaruit blijkt dat bespeler op de hoogte is van de risico's van zijn voorstelling en er is nagedacht hoe hier mee om te gaan.

Toetsing van de PRIE vindt plaats op grond van ARBO wetgeving, veiligheidsrichtlijnen, brandweer voorschriften, eventueel te overleggen certificaten en het gezond verstand. Zie de volgende alinea een opsomming van punten waarover de PRIE b.v. informatie zou moeten verschaffen. Let op want dienstdoende technicus is gerechtigd decor te weigeren en/of een voorstelling stil te leggen indien er naar zijn beoordeling risico's voordoen die een direct gevaar zijn of kunnen opleveren voor speler, publiek, technici of andere medewerkers.

### **Belangrijke veiligheid & huisregels voor bezoekende gezelschappen:**

Het wordt spelersgroepen verboden het volgende, zonder overleg vooraf, te gebruiken;

- Alle soorten strooisels, spray of poeders zoals bijvoorbeeld; confetti, serpentine, spuitbussen, bloem of meel, zand, snippers, snoepgoed e.d.

- Vloeistoffen die schade of gevaar kunnen veroorzaken, zoals: alle brandstoffen, water, verf, drank, zeep, zonder dat daarvoor beschermende maatregelen zijn getroffen.
- Glaswerk of andere scherp materiaal.
- Wapens zonder certificaat.
- Open vuur, zoals kaarsen, olie lampen, sterretjes, sigaretten, etc.
- Rookmachines of hazer (hiervoor zullen eerst de rookmelders moeten worden uitgeschakeld).

Indien door toedoen van de bespeler schade is ontstaan aan gebouw en of materiaal zijn deze kosten voor de spelersgroep. Dit geldt ook voor extra schoonmaakwerkzaamheden. Dienstdoende technicus beoordeeld en rapporteert.

Decor en/of rekvisieten met scherpe en/of uitstekende delen welke schade aan vloer en/of verwonding kunnen veroorzaken dienen te worden afgeschermd of behandeld. Indien een decor niet goed is gerepareerd kan dit worden geweigerd. Schade hierdoor ontstaan zal op de groep worden verhaald.

Het maximaal te tillen gewicht door ons is 24 kg per persoon. Bij onderdelen van een groter gewicht moet dit duidelijk kenbaar worden gemaakt en door bespeler maatregelen zijn getroffen d.m.v. transporthulpmiddelen. Er is altijd marge maar indien bespeler zich hier niet aan houdt zijn wij gerechtigd de bouw terstond te staken totdat een oplossing is gevonden.

Licht ontvlambare materiaal, zoals textiel, hout en papier in het decor dienen te zijn geïmpregneerd. Een certificaat van het impregneermiddel dient te worden overlegd. Zo niet, dan kan dit materiaal niet worden ingezet.

Versterkt geluid dient in de regie ruimte gemeten bij de mengtafel een gemiddelde geluidsdruk van 93dBA niet te overschrijden. De geluidsdruk op de voorste rij is bij deze waarde ongeveer 3 dB hoger. Er is een gekalibreerde geluidsmeter aanwezig. Dienstdoende technicus zal hierop toezien, zijn aanwijzingen dienen altijd terstond te worden opgevolgd.

In de theaterzaal en regie ruimte mag **geen** etenswaar worden geconsumeerd.

### **Duurzaamheid:**

Podium Mozaiek is in 2011, samen met 20 andere theaters in Amsterdam, begonnen om zo veel als mogelijk de CO2 uitstoot te reduceren. Zowel in energieverbruik als het inkoopbeleid hebben we een duurzaamheidsslag kunnen maken. Het huidige verbruik is in 10 jaar tijd 30 % gereduceerd. Hierbij nodigen wij u als bespeler van ons theater dan ook uit om hierin actief te willen participeren. Dit kan b.v. al heel eenvoudig door theaterlicht niet te gebruiken als dit niet nodig is: zoals tijdens pauzes of een repetitie of door te kiezen voor onze Led Armaturen i.p.v. de een 2 kw halogeen voor een blauwe tegenlicht.

### **Publieksvoorziening:**

De theaterzaal is gesitueerd op de 1<sup>e</sup> etage en heeft een vaste tribune met in totaal 300 zitplekken verdeeld over drie zijden van het speelveld. De frontale zijde heeft 112 vaste zitplaatsen en de beide zij tribunes elk 94. Let op, want de zichtlijnen en de benodigde speelruimte zijn bepalend om wel of niet publiek op de zijtribunes te plaatsen. Zo is bij theater & dans in de regel alleen de hoofdtribune geschikt. Neem bij twijfel hierover contact op met het Hoofd Techniek. Door het zij zwart aan een rail kunnen de zijtribunes vrij eenvoudig in zijn geheel worden afgestopt.

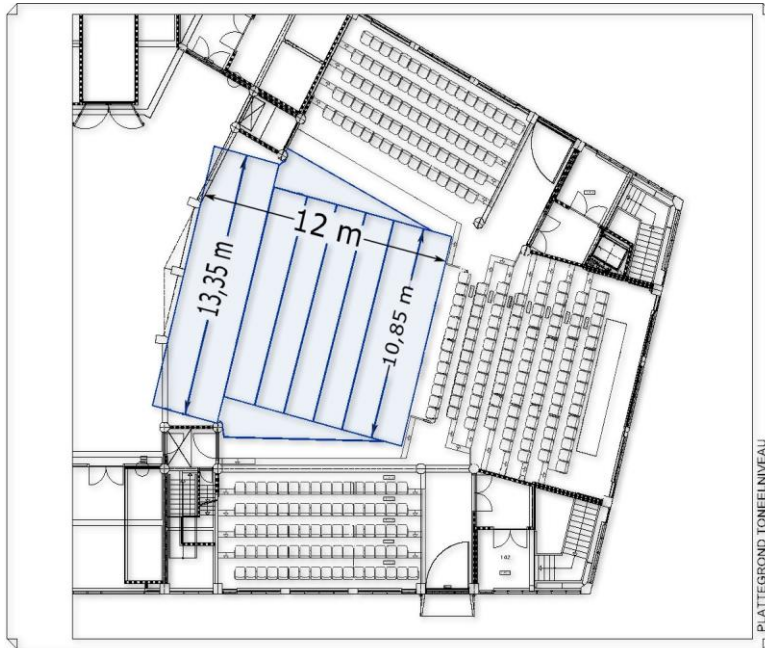
Indien publiek alleen frontaal wordt geplaatst zijn er extra zitplaatsen mogelijk door 10 losse stoelen te plaatsen waardoor de capaciteit uitkomt op: 122 zitplaatsen.

Indien een gedeelte van de zijkant wordt ingezet is dit altijd in samenspraak met de spelersgroep op basis van technische gegevens. Zichtlijnen en het speelveld zijn hierin bepalend.

Het maximum aantal te plaatsen zitplekken is 350. Er worden dan 50 losse stoelen op het toneel geplaatst. Dit is mogelijk bij muziek en cabaret voorstellingen waarbij er kan worden gespeeld op een verhoogd podium op 60 cm van maximaal 10m bij 6 m.

Er zijn twee rolstoelplaatsen.

## Speelvlak:



## Afmetingen:

|  |         |
|--|---------|
| Breedte voorkant toneel:               | 10,85 m |
| Breedte achterzijde toneel:            | 13,35 m |
| Diepte van de speel (ballet-)vloer:    | 12,00 m |
| Netto speeldiepte achter de speellijn: | 10,5 m  |
| Vrije hoogte vanaf onderkant trek 2:   | 6,70 m  |
| Vrije hoogte onderkant zijbruggen:     | 5,20 m  |

## Regie:

De regieruimte zit direct achter de laatste rij stoelen zonder zicht- of akoestisch beperkende publieksscheiding. Plaatsing van de regie tussen het publiek of voor de tribune is in overleg mogelijk. Indien wenselijk dit graag tijdig aangeven, i.v.m. de kaartverkoop.

### Intercom:

- ASL, 2 kanalen, 5 x beltpack, 4 x headset, bekabeld.
- 7 aansluitingen verdeeld over de regie, achtertoneel links en rechts, technische ruimte en brug links en rechts.
- Draadloos: Hollyland Mars T1000, 1 post met headset en 4 beltpacks met headset.
- omroep systeem vanaf het achtertoneel naar de kleedkamers.
- afluistering van het toneel in de kleedkamers is mogelijk.

### Video:

- afkijk monitor van toneel in de gang bij de kleedkamers op de begaande grond.

## Vrije stroom distributie voor bezoek:

2 aansluitingen van 63 A/400V en 2 van 32 A/400V.

## Licht set theaterzaal:

|                |  |
|----------------|--|
| Lichttafel:    | ETC Ion EX, 2048 channels met 2 touch screens.   |
| Vaste dimmers: | Strand LD 24, 96 kanalen a 2,9 Kw  |
| Lose packs:    | 2 dimmer packs TTL 12 ch a 2,5 kW<br>2 dimmer pack TTL 6 ch a 2,5 kW   |
| Remote:        | A-BEE  |
| Split:         | TTL DMX splitter 2x in, 6x out, 2x through, 5 polige aansluitingen.<br>Diverse DMX splitters t.b.v. eigen led armaturen.   |
| LED:           | 12 x Robe Robin ParFect 150 RGBW, met barndoorn.<br>6 x Robe LedBeam 150.<br>4 x ETC Coloursource, Cyclorama, horizon armatuur.<br>2 x Robe DL4s Profile.  |
| PC:            | 18 x Robert Juliat 1000W, met barndoor (waarvan 6 vast in het 1 <sup>e</sup> front).<br>6 x Robert Juliat 2000W, met barndoor.   |
| Fresnel:       | 12 x Robert Juliat 1000W, met barndoor.  |
| Profiel spot:  | 12 x Strand, 600 W, zoom 23 tot 50 gr. met diafragma en gobohouder.<br>6 x Robert Juliat, 1000W, zoom 28 tot 54 gr. met diafragma en gobohouder.<br>12 x Robert Juliat, 1000W, zoom 15 tot 38 gr. met diafragma en gobohouder. |
| Par:           | 12 x Multi-Par 575 W (Par-56) met verwisselbare lenzen (FN, N, M, W)<br>24 x Par-64, 1000W met CP62 lamp.  |
| Horizon:       | 12 x Horizon armaturen, a-symetrisch, 1000W. (op aanvraag)   |

### Prikkpunten & kanalen:

|                  |  |
|------------------|--|
| Vast:            | 48 prikkpunten CEE-16A aansluiting op de brug rondom het speelvlak.                                    |
| Los:             | 48 prikkpunten d.m.v. 8 stuks 8-voudige CEE-16 A break-out's in de kap en<br>2 stuks op de vloer.      |
| Publiekslicht:   | kanaal 101,102,103,104.  |
| Traplicht:       | kanaal: 97,98,99.  |
| Led channels :   | Zie basislichtplan (op aanvraag), dmx adressen van onze led armaturen<br>kunnen niet worden gewijzigd. |
| Werklicht:       | Schakelaar bij de regie.   |
| Schakelspanning: | 2 schakelaars bij de regie voor S1 toneel RA en S2 in de brug.   |

De meest gangbare kleuren van de LEE filters zijn aanwezig, bij twijfel, grotere aantallen of een speciale kleuren deze graag zelf meenemen of contact opnemen met het Hoofd Techniek.

## Beeld:

|              |   |
|--------------|---|
| Beamer's:    | 1 x Mitsubishi UD8400 WUXGA max. resolutie 1980x1200 DLP, 7000 Lumen.                                   |
| Scherm:      | Opzicht 521 cm bij 307 cm spanscherm.<br>Opzicht 300 bij 400 cm spanscherm (op aanvraag)                |
| LCD monitor: | 1 x LCD Samsung Full HD 65" op verrijdbaar statief.<br>1 x LCD Samsung Full HD 32".                     |
| Bekabeling:  | SDI van beamer naar regie en van regie in 3 lijnen naar toneel; 2 x LV en 1 x<br>RV. (VGA op aanvraag). |
| Converters:  | Diverse converters van HDMI naar SDI.   |
| Camera's:    | Canon XA-15 met Manfrotto statief.  |
| Beeldbron:   | 1 x DVD speler Denon DN-V500BD  |
| Mixer:       | Atem Blackmagic HD Studio 4 x SDI en 4 x HDMI inputs.   |
| Stream set:  | Aanwezig, streaming is enkel op aanvraag.   |
| Laptop:      | 2 x HP probook met HDMI uitgang en windows 10.  |

Indien een registratie in beeld en of geluid gewenst is, kunnen wij dit uitvoeren. De aanvraag hiervoor uiterlijk 3 week vooraf indienen. Een registratie is in principe vanaf 1 positie in een vooraf bepaald kader. Wij zetten de camera bij aanvang aan en na afloop uit. Er is geen bediening tijdens de voorstelling, mits aangevraagd. Draag wel zelf zorg voor het aanleveren van een SD kaartje (beeld) of usb stick (geluid) opdat we na afloop de registratie meteen kunnen overhandigen.

Indien een live stream gewenst is kunnen wij dit verzorgen. Wij ondersteunen zowel op productioneel als technisch vlak en hebben ervaring in het hele traject van idee naar opname of live stream. Dit kan eenvoudig met 1 camera alsook uitgebreid met een meerdere camera opstelling, een schakeltechnicus, een live stream verbinding en alle daarbij komende geluidstechnieken. Houdt wel rekening met een tijdige aanvraag van minimaal 6 week vooraf.

### **Geluid set theaterzaal:**

Mixers: Midas Pro-2.  
Routing: Midas DL251, 48 in en 16 out.  
3 x 12 voudig losse snake.  
10 x retour analoog van regie naar achtertoneel.  
Zaalgeluid: 6 x D&B Q7  
2 x D&B Q-Sub  
Monitors: 6 x Sound Project X-act, active  
2 x D&B Max, passief  
2 x D&B Max12, passief  
2 x D&B E3  
Lose extra set 2 x QSC subs + 2 x K12.2 full range. Alles active.  
Amps: 5 x D&B D6, NL4  
1 x QSC  
EQ: 2 x Audient ASP231 stereo, 1/3 octaaf.  
Effect: SPL Dynamax 2 chan. compressor/limiter  
Yamaha SPX 2000, multi-effectprocessor  
Geluidsbron: 2 x CD speler Tascam CD-500  
2 x MD speler Tascam MD-350  
1 x USB/SD card player Denon DN-F300  
DJ gear: 2 x Pioneer CDJ-900 Nexus + 1 x Pioneer mixer DJM-800  
DI: 6 x Klark Technik DN100  
2 x Klark Technik DN200  
2 x BSS AR-133  
Interface: 1 x Klark Technik Dm9630.  
Microfoons:  
1 x Audix D6  
2 x Audix I5  
5 x Audix, ADX-51, condensator microfoon  
6 x Shure Beta 58A  
5 x Shure Beta 57A  
3 x Shure SM 58  
1 x Shure Beta 87A  
1 x Shure Beta 91A  
1 x Nuemann KM S105  
2 x Nuemann km 184, condensator microfoon  
1 x AKG D-112  
2 x AKG C214 Stereo set, condensator grootmembraam microfoons  
2 x AKG SE 300B met CK91, condensator microfoon  
1 x AKG C411 PP instrument clip on microfoon.  
3 x Sennheiser E 604  
1 x Sennheiser MD 421  
1 x Senheiser COM 1423

Statieven: 25 x K&M.

Draadloze mics: (altijd op aanvraag)

5 x Sennheiser EW100 ontvanger.  
4 x Sennheiser EW 300 ontvangers met 2 vlaggen.  
3 x Sennheiser Handheld 135 /EW 300-G3  
4 x EW100 beltpacs met een T-BoneMiKE-O EW Headset, beige kleurig.  
4 x EW 300beltpacs met een DPA headsets microfoon.

### Internet:

In het hele gebouw is draadloos internet aanwezig. Op verzoek is ook een bekabelde vrije lijn aan te leggen zowel in de theaterzaal als de studio's. Gemiddelde snelheid; 500 Mb/s download en upload.

### Vloer:

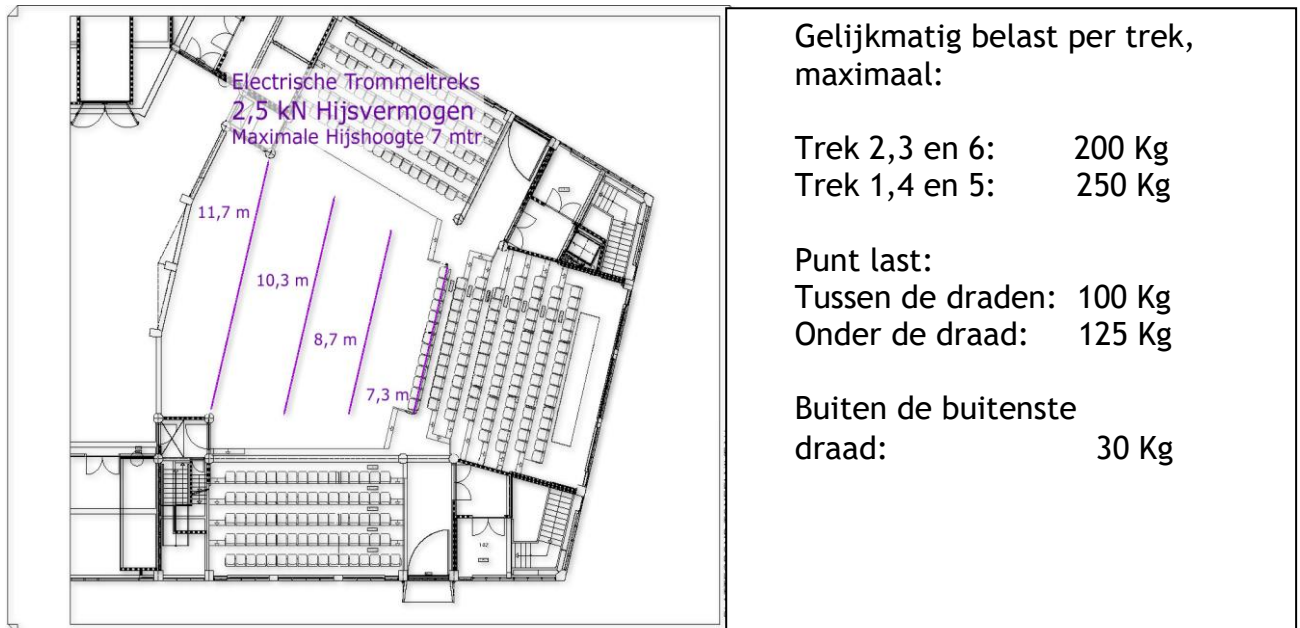
Betreft een 'zwevende' kerouwing hout vloer, schroeven, op aanvraag, toegestaan mits kleiner of gelijk aan 3mm dikte en 40 mm lengte. Standaard is een zwarte balletvloer gelegd.

### Hijsinstallatie:

4 trommeltrekken (vast) en 2 trekken aan loopkatten, waarvan 1 ladder truss tussen trek 2 en 3 voor het zaalgeluid en 1 driehoek truss tussen trek 4 en de achterwand. Trek 1 zit overigens zo dicht bij de eenvoudig bereikbare zaalbrug dat deze zelden wordt ingezet.

|         | Diepte*          | Breedte trek. | Hoogte |   |
|---------|------------------|---------------|--------|---|
| Trek 1: | +2,45m           | 7,3 m         | 6,40 m |   |
| Trek 2: | -0,70m           | 9,4 m         | 6,70 m |   |
| Trek 3: | -3,90m           | 10,5 m        | 6,80 m |   |
| Trek 4: | -7,90m           | 11,5 m        | 7,15 m |   |
| Trek 5: | -8,30 tot -10 m  | 11,0 m        | 7,50 m | (niet aangegeven in de tekening)              |
| Trek 6: | -1,70 tot -2,90m | 9,0 m         | 7,50 m | (geluidstrek, niet aangegeven in de tekening) |

\* ten opzichte van de speellijn (1<sup>e</sup> balletbaan ligt voor de speellijn vanuit regie gezien).



### Afstopping:

- 6 losse poten 3 m breed, 6,80m hoog, wol.
- 4 losse poten van 1,4m breed 5,6m hoog, wol.
- 2 losse poten van 5 m breed en 4,12m hoog, molton.
- Vast horizon doek wit op rail, 12 m breed 7,5 m hoog.
- Vast zwart fond, wol op rail
- Vast zijzwart in 3 delen, wol op rail.
- Diverse lengtes zwart afrok en scheurdoek aanwezig.

### Hoogwerker:

- Elektrische personen lift, Upright UL-25, tot 8m werkhoogte.

### Inrichting:

- 31 podiumdelen van 1 bij 2 m., tevens te gebruiken als vergadertafel.
- 4 podiumdelen van 1 bij 1 m.
- 2 podium delen van 0,5 bij 2 m (ideale DJ Tafel)
- 4 podiumdelen van 0,5 bij 1 m
- 4 hekjes van 1 m en 4 hekken van 2 m en 2 trapjes voor podium van 60 cm.
- Pootjes van 20, 30, 40, 60, 77, en variabele van 60 – 90 cm hoogte. Beperkt aantal van: 100 cm.
- 4 gymzaalbakjes.
- Conferentie stoelen: 25 blauwe, 25 rood beklede stoelen.
- 1 Katheder.
- 8 lessenaars met lampjes.
- 1 gitaar statief.
- 3 flip-overs met stiften.

### Piano:

- 1 Staande Piano, Kawai K-2 met een in hoogte verstelbare kruk, stemmen op verzoek.



## **Diversen:**

- 4 luidspreker statieven 2,1 m
- 4 licht statieven met tot 3,5 meter hoogte, max 25 kg.
- Verschillende lengte aluminium buis, steels, koppelingen, harpen, stroppen en roedeboeien.
- Hazer JEM K1, 2 ch. dmx aanstuurbaar.
- Rookmachine Antari, handbediend.
- Spiegelbol 0,5 m diameter met motor.

## **De Kleedruimtes:**

Er zijn twee kleedkamers op de begaande grond voor respectievelijk 4 en 6 personen met elk een douche, kledingrek en 2 lockers.

Aanwezig: 1 Strijkplank met bout.

Extra kleedruimte is mogelijk voor grote groepen door een Studio hiervoor in te richten.

## Studio 1 en 2

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Capaciteit:                    | 60 personen. Aldus spelers + publiek. (=brandweervoorschrift)   |
| Afmetingen:<br>Met afstopping: | 8m breed, 12m diep en 3,4m vrije hoogte (zonder afstopping).<br>7 m breed, 11 diep  |
| Spiegelwand:                   | over de gehele achterwand van 7 m breedte.  |
| Piano:                         | aanwezig. Stembeurt op verzoek.   |
| Stroom distributie:            | 1 x 63 A/400V, verdeel slof aanwezig.   |
| Beeld:                         | Beamer van 3500 Ansi lumen met HDMI aansluiting.  |
| Laptop:                        | Op aanvraag.  |
| Scherm:                        | opzicht 270 bij 210cm.  |
| Grid:                          | vier buizen met elk 8 CEE aansluitingen naar een harting / patch inrichting.  |
| Geluid:                        | Mengpaneel in case, 8 kanalen, 2 luidsprekers op statief en 1 usb player.   |
| Licht :                        | Studio 1: LED 4 x Robe Parfect RGBA en 4 Parfect 3000 K (frontje)<br>Beide: 6 x Multiepar-56, 600W en 6 x PC, 600W met barndoor en 2 zoom profielspot's 600W, op aanvraag kan een lichtplan worden ingehangen. Er is een vaste 12 kanaals dimmer met een eenvoudig lichtpaneel. |
| Vloer:                         | zwevende houten kerouwing vloer. Op aanvraag kan een zwarte balletvloer worden gelegd.  |
| Afstopping:                    | rondom zwart wol op rail. 4 poten van 3 m.  |
| Inrichting:                    | Diverse opstellingen zijn mogelijk. Vergader opstelling met tafel is van 4 tot maximaal 28 personen. Theateropstelling met eventueel een oplopende tribune is mogelijk tot maximaal 60 personen met resterend speelvlak van 7m breed en 5 m diep.                               |

## Foyer:

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| Capaciteit:      | 20 – 300 personen |
| Inrichting:      | op aanvraag       |
| Geluid en licht: | op aanvraag       |
| Podium:          | ca 7 bij 3 m      |

## Garderobe:

|             |  |
|-------------|--|
| Capaciteit: | 3 losse rekken op wielen voor elk 40 tot 80 jassen.<br>1 vaste en 2 losse balie's op wielen. |
|-------------|--|

## Kitchenette:

Met 2 pits kookplaat en koelkast.