

Technisch fiche

Inleiding:

Dit document verschaft zowel voor bespeler als huurder informatie die van belang is voor de uitvoering van uw podiumpresentatie in Podium Mozaïek. Door uitwisseling van gegevens uit dit fiche en het fiche van de spelersgroep kunnen we een werkbaar plan op stellen. Hiervoor is het belangrijk onderling het volgende af te stemmen; in te zetten apparatuur, technici, de planning en wie waarvoor verantwoording draagt. Na een goede afstemming vooraf is het op de bouw dag duidelijk wat er moet gebeuren om deze dag tot een succes te maken voor bespeler en publiek.

Daarnaast is de veiligheid iets om bij stil te staan, check s.v.p. het lijstje op pagina 3. Neem bij twijfels of vragen altijd contact op met het Hoofd Techniek.

Voor bespeler en huurder wordt dit document altijd mee gestuurd als zijnde onderdeel van het spelerscontract dan wel de huurdersovereenkomst. Alle afspraken in dit document zijn bindend en onderdeel van de leveringsvoorwaarden. Wij vragen dan ook uiterlijk 4 week voor speeldatum alle tot dan toe beschikbare informatie met ons te delen, bij voorkeur via de mail. Ook als u geen fiche heeft of kennis hoe dit op te stellen horen wij dit graag tijdig. Wij kunnen helpen deze alsnog gezamenlijk op te stellen.

Materialen in dit fiche gemarkeerd met een (*) worden voor de huurder apart in rekening gebracht en staan zodanig dan ook vermeld in de offerte. Een prijsopgaaf is op te vragen bij de afdeling Productie & Zakelijke verhuur, bereikbaar op het Zakelijke Verhuur telefoonnummer. Deze doorberekening is niet van toepassing voor spelersgroepen uit onze programmering met een spelers contract.

Contactgegevens:

Algemeen:

Podium Mozaïek
Bos en lommerweg 191
1055 DT Amsterdam
Telefoon: 020-5800380
www.podiummozaiek.nl

Zakelijke verhuur en productie:

Telefoon: 020-5800388

Techniek:

Jaap Kooistra (Hoofd Techniek & Beheer)
Telefoon: 020-5800386
Mail: jaap@podiummozaiek.nl

Ruud Seeder (1e Technicus, Geluid)
Mail: ruud@podiummozaiek.nl

Telefoon dienstdoende technicus op de speeldag zelf: **06-48632623**

Parkeren:

Podium Mozaïek beschikt helaas niet over eigen parkeer gelegenheid, houdt hier rekening mee. In de wijk Bos en Lommer is het betaald parkeren van maandag tot en met zaterdag tussen 9.00 en 24.00 á 4,50 euro per uur, op zondag aldus gratis.

Laden en lossen:

Aan de achterzijde gebouw, aan de Vier Heemskinderenstraat nr. 56 is een laad & los plek voor ongeveer 1 bakwagen of trailer en 2 personen auto's. Parkeren is hier echter ook niet toegestaan.

Maximale afmetingen van de toegang tot de theaterzaal;
150cm breedte; 250cm hoogte; 500cm lengte.

Opslag van materiaal en/of decor behalve op de speeldag(-en) zelf is niet mogelijk, tenzij anders vooraf schriftelijk is doorgegeven aan het Hoofd Techniek. Materialen van welke aard dan ook dat na het gebruik van de zalen wordt achtergelaten beschouwen wij als afval. Ben je iets vergeten of kwijt laat het ons zo spoedig mogelijk weten.

Informatie uitwisseling:

Neem als bespeler of huurder van de theaterzaal uiterlijk **vier weken** voor de speeldatum contact op met het Hoofd Techniek voor het uitwisselen van de meest recente technische informatie. Juist ook als deze nog niet helemaal bekend is. Naast het afstemmen van de techniek wordt er dan ook een planning afgestemd en vastgelegd. Technici worden in de regel ingeroosterd op basis van het pariteitsbeginsel. Aldus komt bespeler met 2 technici dan leveren wij ook 2 zaaltechnici. Het Hoofd Techniek beoordeeld of van deze regel wordt afgeweken.

Indien (extra-) materiaal benodigd is, waarin dit technisch fiche niet voorziet, kunnen wij dit inhuren. De kosten worden in principe doorberekend aan bespeler, mits dit is voorzien in het (spelers-) contract.

Alle gemaakte afspraken aangaande materialen en planning etc., zijn bindend. Wij, het technisch team, willen graag zorgdragen voor een goede en optimale samenwerking. Een belangrijke voorwaarde is dus om te werken vanuit een tijdig opgesteld fiche of zogezegd bouwplan. Het fiche of rider geeft duidelijkheid over de in te zetten theatertechnieken te weten; licht, geluid, beeld en decor.

Voor bezoekende gezelschappen zonder eigen technici worden altijd aparte afspraken gemaakt, maak dit dus tijdig kenbaar. Indien de spelersgroep geen eigen technicus heeft is de onderlinge afstemming, in de regel, nog belangrijker om alle benodigheden en bouwtijd optimaal te kunnen inzetten. Twee weken voor de speeldatum kan de planning van technici niet meer worden gewijzigd.

Werktijden en Planning:

De aanvangstijden voor de opbouw van voorstellingen met een spelerscontract (programming) zijn op zijn vroegst of om 11:00 of 13:00, mede afhankelijk van de bouwtijd uiteraard. Het hoofd techniek bepaald altijd in samenspraak met de groep of hiervan kan word afgeweken.

De aanvangstijden voor de opbouw bij een Culturele verhuur of Gastprogramming word onderling afgestemd met daarbij de overeenkomst of getekende offerte als uitgangspunt.

Repetities zonder zaaltechniek voorafgaand aan de bouw op de speeldag dag zelf is niet mogelijk.

De maximale duur van een dienst van een zaaltechnicus in Mozaïek is 11 uur, exclusief pauzes.

In de planning voor de dienst van een zaaltechnicus wordt rekening gehouden met de volgende pauze tijden:

Lunchpauze: minimaal 30 min. tussen 13.00 en 14.30 (indien er om 11.00 wordt gestart).

Dinerpauze: minimaal 60 min. tussen 17.00 en 19.30

Deze tijden worden meegenomen in de planning en onderling afgestemd. De zaal wordt gedurende deze pauze afgesloten, tenzij anders vooraf is afgestemd. Bij een verhuur worden pauzes niet doorberekend.

In de planning wordt altijd rekening gehouden met on-voorzienigheden alsook het gereed maken van de zaal voor het publiek. Naast de bouwtijd dient er dus nog 1 uur (bij matinee) tot 2 uur (bij avond) worden bijgeteld om uiteindelijk te bepalen hoe laat we de dag starten met de opbouw .

Nadat het publiek de zaal verlaten heeft wordt er in de regel direct met de breek aangevangen. We hanteren de regel dat uiterlijk 15 minuten na het applaus, gasttechniek en of bespeler terug is op toneel en meehelpt met de breek en het opruimen van zijn decor dan wel muziekinstrumenten.

In overleg met dienstdoende zaaltechnicus of evenementenbegeleider(-ster) zijn wijzigingen in de planning op de dag zelf altijd bespreekbaar. Dit graag dan wel bij binnenkomst direct doorgeven. Indien u voor de opbouw meer dan een kwartier verlaat bent, laat ons dit weten. Bel in dat geval altijd op **06-48632623**.

Veiligheid:

Ter beoordeling van de veiligheid rondom een voorstelling dient bespeler uiterlijk 4 week voor de speeldatum een PRIE te overleggen aan het Hoofd Techniek waaruit blijkt dat bespeler op de hoogte is van de risico's van zijn voorstelling en er is nagedacht hoe hier mee om te gaan.

Toetsing van de PRIE vindt plaats op grond van ARBO wetgeving, veiligheidsrichtlijnen, brandweer voorschriften, eventueel te overleggen certificaten en het gezond verstand. Zie de volgende alinea een opsomming van punten waarover de PRIE b.v. informatie zou moeten verschaffen. Let op want dienstdoende technicus is gerechtigd decor te weigeren en/of een voorstelling stil te leggen indien er naar zijn beoordeling risico's voordoen die een direct gevaar zijn of kunnen opleveren voor speler, publiek, technici of andere medewerkers.

Belangrijke veiligheid & huisregels voor bezoekende gezelschappen:

Het wordt spelersgroepen verboden het volgende, zonder overleg vooraf, te gebruiken;

- Alle soorten strooisels, spray of poeders zoals bijvoorbeeld; confetti, serpentine, spuitbussen, bloem of meel, zand, snippers, snoepgoed e.d.
- Vloeistoffen die schade of gevaar kunnen veroorzaken, zoals: alle brandstoffen, water, verf, drank, zeep, zonder dat daarvoor beschermende maatregelen zijn getroffen.
- Glaswerk of andere scherp materiaal.
- Wapens zonder certificaat.
- Open vuur, zoals kaarsen, olie lampen, sterretjes, sigaretten, etc.
- Rookmachines of hazer (hiervoor zullen eerst de rookmelders moeten worden uitgeschakeld).

Indien door toedoen van de bespeler schade is ontstaan aan gebouw en of materiaal zijn deze kosten voor de spelersgroep. Dit geldt ook voor extra schoonmaakwerkzaamheden. Dienstdoende technicus beoordeelt en rapporteert.

Decor en/of rekvisieten met scherpe en/of uitstekende delen welke schade aan vloer en/of verwonding kunnen veroorzaken dienen te worden afgeschermd of behandeld. Indien een decor niet goed is geprepareerd kan dit worden geweigerd. Schade hierdoor ontstaan zal op de groep worden verhaald.

Het maximaal te tillen gewicht door ons is 24 kg per persoon. Bij onderdelen van een groter gewicht moet dit duidelijk kenbaar worden gemaakt en door bespeler maatregelen zijn getroffen d.m.v.

transporthulpmiddelen. Er is altijd marge maar indien bespeler zich hier niet aan houdt zijn wij gerechtigd de bouw terstond te staken totdat een oplossing is gevonden.

Licht ontvlambare materiaal, zoals textiel, hout en papier in het decor dienen te zijn geïmpregneerd. Een certificaat van het impregneermiddel dient te worden overlegd. Zo niet, dan kan dit materiaal niet worden ingezet.

Versterkt geluid dient in de regie ruimte gemeten bij de mengtafel een gemiddelde geluidsdruk van 92dBA niet te overschrijden. De geluidsdruk op de voorste rij is bij deze waarde ongeveer 3 dB hoger. Er is een gekalibreerde geluidsmeter aanwezig. Dienstdoende technicus zal hierop toezien, zijn aanwijzingen dienen altijd terstond te worden opgevolgd.

In de theaterzaal en regie ruimte mag **geen** etenswaar worden geconsumeerd.

Duurzaamheid:

Podium Mozaiek is in 2011, samen met 20 andere theaters in Amsterdam, begonnen om zo veel als mogelijk haar CO2 uitstoot te reduceren. Zowel in energieverbruik als het inkoopbeleid hebben we een duurzaamheidsslag kunnen maken. Het huidige verbruik is in 10 jaar tijd ruim 30 % gereduceerd. Hierbij nodigen wij u als bespeler van ons theater dan ook uit om hierin actief te willen participeren. Dit kan b.v. al heel eenvoudig door theaterlicht niet te gebruiken als dit niet nodig is: zoals tijdens pauzes of een repetitie of door te kiezen voor onze Led Armaturen i.p.v. de een 2 Kw halogeen voor een blauwe tegenlicht.

Publieksvoorziening:

De theaterzaal is gesitueerd op de 1^e etage en heeft een vaste tribune met in totaal 300 zitplekken verdeeld over drie zijden van het speelvlak. De frontale zijde heeft 112 vaste zitplaatsen en de beide zij tribunes elk 94. Let op, want de zichtlijnen en de benodigde speelruimte zijn bepalend om wel of niet publiek op de zijtribunes te plaatsen. Zo is bij theater & dans in de regel alleen de hoofdtribune geschikt. Neem bij twijfel hierover contact op met het Hoofd Techniek. Door het zij zwart aan een rail kunnen de zijtribunes vrij eenvoudig in zijn geheel worden afgestopt.

Indien publiek alleen frontaal wordt geplaatst zijn er extra zitplaatsen mogelijk door 10 losse stoelen te plaatsen waardoor de capaciteit uitkomt op: 122 zitplaatsen.

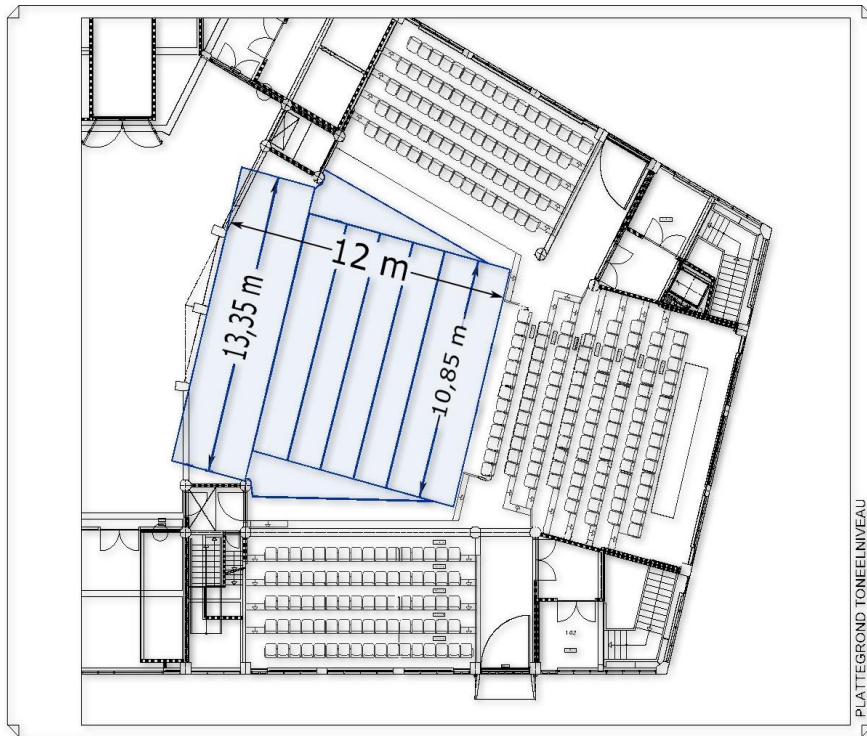
Indien een gedeelte van de zijkant wordt ingezet is dit altijd in samenspraak met de spelersgroep op basis van technische gegevens. Zichtlijnen en het speelvlak zijn hierin bepalend.

Het maximum aantal te plaatsen zitplekken is 350. Er worden dan 50 losse stoelen op het toneel geplaatst. Dit is mogelijk bij muziek en cabaret voorstellingen waarbij er kan worden gespeeld op een verhoogd podium op 60 cm van maximaal 10m bij 6 m.

Er zijn twee rolstoelplaatsen.

Speelvlak en afmetingen:

| | |
|--|---------|
| Breedte voorkant toneel: | 10,85 m |
| Breedte achterzijde toneel: | 13,35 m |
| Diepte toneel: | 12,00 m |
| Netto speeldiepte achter de speellijn: | 10,50 m |
| Vrije hoogte vanaf onderkant trek 2: | 6,70 m |
| Vrije hoogte onderkant zijbruggen: | 5,20 m |



Regie:

De regieruimte zit direct achter de laatste rij stoelen zonder zicht- of akoestisch beperkende publieksscheiding. Plaatsing van de regie tussen het publiek of voor de tribune is in overleg mogelijk. Indien wenselijk dit graag tijdig aangeven, i.v.m. de kaartverkoop.

Intercom:

- ASL, 2 kanalen, 5 x beltpack, 4 x headset, bekabeld.
- 7 aansluitingen verdeeld over de regie, achtertoneel links en rechts, technische ruimte en brug links en rechts.
- Draadloos: Hollyland Mars T1000, 1 post met headset en 4 beltpacks met headset.
- omroep systeem vanaf het achtertoneel naar de kleedkamers.
- afluistering van het toneel in de kleedkamers is mogelijk.

Video:

- afkijk monitor van toneel in de gang bij de kleedkamers op de begaande grond.

Vrije stroom distributie voor bezoek:

2 aansluitingen van 63 A/400V en 2 van 32 A/400V.

Licht set theaterzaal:

- | | |
|----------------|---|
| Lichttafel: | ETC Ion EX, 2048 channels met 2 touch screens. |
| Vaste dimmers: | Strand LD 24, 96 kanalen a 2,9 KW |
| Lose packs: | 2 dimmer packs TTL 12 ch a 2,5 kW |
| | 2 dimmer pack TTL 6 ch a 2,5 kW |
| Remote: | A-BEE |
| Split: | TTL DMX splitter 2x in, 6x out, 2x through, 5 polige aansluitingen. |
| | Diverse DMX splitters t.b.v. eigen led armaturen. |

| | |
|---------------|--|
| LED: | 12 x Robe Robin ParFect 150 RGBW, met barndoorn. 6 x Robe LedBeam 150. 4 x ETC Coloursource, Cyclorama, horizon armatuur. 2 x Robe DL4s Profile. |
| PC: | 18 x Robert Juliat 1000W, met barndoor (waarvan 6 vast in het 1 ^e front). 6 x Robert Juliat 2000W, met barndoor. |
| Fresnel: | 12 x Robert Juliat 1000W, met barndoor. |
| Profiel spot: | 12 x Strand, 600 W, zoom 23 tot 50 gr. met diafragma en gobohouder. 6 x Robert Juliat, 1000W, zoom 28 tot 54 gr. met diafragma en gobohouder. 12 x Robert Juliat, 1000W, zoom 15 tot 38 gr. met diafragma en gobohouder. |
| Par: | 12 x Multi-Par 575 W (Par-56) met verwisselbare lenzen (op aanvraag) 18 x Par-64, 1000W met CP62 lamp. |
| Horizon: | 12 x Horizon armaturen, a-symetrisch, 1000W. (op aanvraag) |

Prikkpunten & kanalen:

| | |
|------------------|--|
| Vast: | 48 prikkpunten CEE-16A aansluiting op de brug rondom het speelveld. |
| Los: | 48 prikkpunten d.m.v. 8 stuks 8-voudige CEE-16 A break-out's in de kap en 2 stuks op de vloer. |
| Publiekslicht: | kanaal 101,102,103,104. |
| Traplicht: | kanaal: 97,98,99. |
| Led channels : | Zie basislichtplan (op aanvraag), dmx adressen van onze led armaturen kunnen niet worden gewijzigd. |
| Werklicht: | Schakelaar bij de regie. |
| Schakelspanning: | 2 schakelaars bij de regie voor S-1 toneel RA en S-2 in de brug. |

De meest gangbare kleuren van de LEE filters zijn aanwezig, bij twijfel, grotere aantallen of een speciale kleuren deze graag zelf meenemen of contact opnemen met het Hoofd Techniek.

Beeld: (*)

| | |
|--------------|--|
| Beamer's: | 1 x Mitsubishi UD8400 WUXGA max. resolutie 1980x1200 DLP, 7000 Lumen. |
| Scherms: | Opzicht 521 cm bij 307 cm spanscherms. Opzicht 300 bij 400 cm spanscherms (op aanvraag) |
| LCD monitor: | 1 x LCD Samsung Full HD 65" op verrijdbaar statief. 1 x LCD Samsung Full HD 32". |
| Bekabeling: | SDI van beamer naar regie en van regie in 3 lijnen naar toneel; 2 x LV en 1 x RV. (VGA op aanvraag). |
| Converters: | Diverse converters van HDMI naar SDI. |
| Camera's: | Canon XA-15 met Manfrotto statief. |
| Beeldbron: | 1 x DVD speler Denon DN-V500BD |
| Mixer: | Atem Blackmagic mini 4 x HDMI in 1 x HDMI uit. |
| Stream set: | 2 PTZ Panasonic camera's met sturing en 1 Sony FX-6, (op aanvraag). |
| Laptop: | 2 x HP probook met HDMI uitgang en windows 10. |

(*)

Indien een registratie in beeld en of geluid gewenst is, kunnen wij dit uitvoeren. De aanvraag hiervoor uiterlijk 4 week vooraf indienen. Hier kunnen wel kosten voor in rekening worden gebracht. Een registratie is in principe vanaf 1 positie in een vooraf bepaald kader. Wij zetten de camera bij aanvang aan en na afloop uit. Er is geen bediening tijdens de voorstelling, mits aangevraagd. Draag wel zelf zorg voor het aanleveren van een SD kaartje (beeld) of usb stick (geluid) opdat we na afloop de registratie meteen kunnen overhandigen.

Streaming: (*)

Indien een live stream gewenst is of een geschakelde meer camera registratie kunnen wij dit verzorgen. Wij ondersteunen zowel op productioneel als technisch vlak en hebben ervaring in het hele traject van idee naar opname en / of live stream. Dit kan eenvoudig met 1 camera alsook uitgebreid met meerdere camera's, schakeltechnicus, live stream verbinding, zoom sessies en alle daarbij horende geluidstechnieken. Een stream behoeft meer tijd in de voorbereiding en onderlinge afstemming; houdt daarom rekening met een tijdige aanvraag van minimaal 6 week.

Geluid set theaterzaal:

| | |
|----------------|--|
| Mixers: | Midas Pro-2. |
| Routing: | Midas DL251, 48 in en 16 out. 3 x 12 voudig losse snake. 10 x retour analoog van regie naar achtertoneel. |
| Zaalgeluid: | 6 x D&B Q7 2 x D&B Q-Sub 2 x D&B E3 |
| Monitors: | 6 x D&B M6, passief 2 x D&B Max, passief 2 x D&B Max12, passief 2 x Sound Project X-act, active |
| Lose extra set | 2 x QSC subs + 2 x K12.2 full range. Alles active. |
| Amps: | 5 x D&B D6, NL4 1 x D&B D10, NL 4 1 x QSC , NL4 |
| EQ: | 2 x Audient ASP231 stereo, 1/3 octaaf. (op aanvraag) |
| Effect: | SPL Dynamax 2 chan. compressor/limiter (op aanvraag) Yamaha SPX 2000, multi-effectprocessor (op aanvraag) |
| Geluidsbron: | 2 x CD speler Tascam CD-500 2 x MD speler Tascam MD-350 1 x USB/SD card player Denon DN-F300 |
| DJ gear: | 2 x Pioneer CDJ-900 Nexus + 1 x Pioneer mixer DJM-800 (*),(op aanvraag) |
| DI: | 6 x Klark Technik DN100 2 x Klark Technik DN200 2 x BSS AR-133 |
| Interface: | 1 x Klark Technik Dm9630. (op aanvraag) |
| Microfoons: | 1 x Audix D6 2 x Audix I5 5 x Audix, ADX-51, condensator microfoon 6 x Shure Beta 58A 5 x Shure Beta 57A 3 x Shure SM 58 1 x Shure Beta 87A 1 x Shure Beta 91A 1 x Nuemann KM S105 2 x Nuemann km 184, condensator microfoon 1 x AKG D-112 2 x AKG C214 Stereo set, condensator grootmembraam microfoons 2 x AKG SE 300B met CK91, condensator microfoon 1 x AKG C411 PP instrument clip on microfoon. 3 x Sennheiser E 604 1 x Sennheiser MD 421 1 x Senheiser COM 1423 |
| Statieven: | 25 x K&M. |

Draadloze mics (*): (op aanvraag)

- 5 x Sennheiser EW100 ontvanger.
- 4 x Sennheiser EW 300 ontvangers met 2 vlaggen.
- 3 x Sennheiser Handheld 135 /EW 300-G3
- 4 x EW100 beltpacs met een T-BoneMiKE-O EW Headset, beige kleurig.
- 4 x EW 300beltpacs met een DPA headsets microfoon.
- ? x dasspelt microfoon
- ? x druppels. (plakmicrofoon)

Internet:

In het hele gebouw is draadloos internet aanwezig. Op verzoek is ook een bekabelde vrije lijn aan te leggen zowel in de theaterzaal als de studio's. Gemiddelde snelheid; 500 Mb/s download en upload.

Vloer:

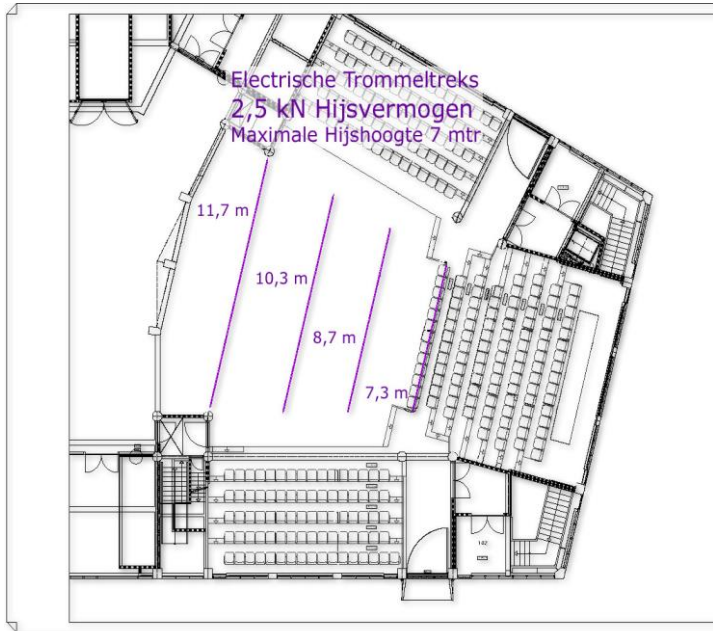
Betreft een 'zwevende' kerouwing hout vloer, schroeven, op aanvraag, toegestaan mits kleiner of gelijk aan 3mm dikte en 40 mm lengte. Standaard is een zwarte balletvloer gelegd.

Hijsinstallatie:

4 trommeltrekken (vast) en 2 trekken aan loopkatten, waarvan 1 ladder truss tussen trek 2 en 3 voor het zaalgeluid en 1 driehoek truss tussen trek 4 en de achterwand. Trek 1 zit overigens zo dicht bij de eenvoudig bereikbare zaalbrug dat deze zelden wordt ingezet.

| | Diepte* | Breedte trek. | Hoogte |
|---------|------------------|---------------|--|
| Trek 1: | +2,45m | 7,3 m | 6,40 m |
| Trek 2: | -0,70m | 9,4 m | 6,70 m |
| Trek 3: | -3,90m | 10,5 m | 6,80 m |
| Trek 4: | -7,90m | 11,5 m | 7,15 m |
| Trek 5: | -8,30 tot -10 m | 11,0 m | 7,50 m (niet aangegeven in de tekening) |
| Trek 6: | -1,70 tot -2,90m | 9,0 m | 7,50 m (geluidstrek, niet aangegeven in de tekening) |

* ten opzichte van de speellijn (1^e balletbaan ligt voor de speellijn vanuit regie gezien).



Gelijkmatig belast per trek,
maximaal:

Trek 2,3 en 6: 200 Kg
Trek 1,4 en 5: 250 Kg

Punt last:
Tussen de draden: 100 Kg
Onder de draad: 125 Kg

Buiten de buitenste
draad: 30 Kg

Afstopping:

- 6 losse poten 3 m breed, 6,80m hoog, wol.
- 4 losse poten van 1,4m breed 5,6m hoog, wol.
- 2 losse poten van 5 m breed en 4,12m hoog, molton.
- Vast horizon doek wit op rail, 12 m breed 7,5 m hoog.
- Vast zwart fond, wol op rail
- Vast zijzwart in 3 delen, wol op rail.
- Diverse lengtes zwart afrok en scheurdoek aanwezig.

Hoogwerker:

- Elektrische personen lift, Upright UL-25, tot 8m werkhoogte.

Inrichting: (*)

- 31 podiumdelen van 1 bij 2 m., tevens te gebruiken als vergadertafel.
- 4 podiumdelen van 1 bij 1 m.
- 2 podium delen van 0,5 bij 2 m (ideale DJ Tafel)
- 4 podiumdelen van 0,5 bij 1 m
- 4 hekjes van 1 m en 4 hekken van 2 m en 2 trapjes voor podium van 60 cm.
- Pootjes van 20, 30, 40, 60, 77, en variabele van 60 – 90 cm hoogte. Beperkt aantal van: 100 cm.
- 4 gymzaalbakjes.
- Conferentie stoelen: 25 blauwe, 25 rood beklede stoelen.
- 1 Katheder.
- 8 lessenaars met lampjes.
- 2 gitaar statief.
- 3 flip-overs met stiften.
- Diverse lengtes zwarte afrok

Piano: (*)

- 1 Staande Piano, Kawai K-2 met een in hoogte verstelbare kruk, stemmen op verzoek.

Diversen:

- 4 luidspreker statieven 2,1 m
- 4 licht statieven met tot 3,5 meter hoogte, max 25 kg.
- Verschillende lengte aluminium buis, steels, koppelingen, harpen, stroppen en roedeboeien.
- Hazer JEM K1, 2 ch. dmx aanstuurbaar.
- Rookmachine Antari, handbediend.
- Spiegelbol 0,5 m diameter met motor.

De Kleedruimtes:

Er zijn twee kleedkamers op de begaande grond voor respectievelijk 4 en 6 personen met elk een douche, kledingrek en 2 lockers.

Aanwezig: 1 Strijkplank met bout.

Extra kleedruimte is mogelijk voor grote groepen door een Studio hiervoor in te richten, indien beschikbaar.

Studio 1 en 2

| | |
|---------------------|--|
| Capaciteit: | 60 personen. Aldus spelers + publiek. (=brandweervoorschrift) |
| Afmetingen: | 8m breed, 12m diep en 3,4m vrije hoogte (zonder afstopping). |
| Met afstopping: | 7 m breed, 11 diep |
| Spiegelwand: | over de gehele achterwand van 7 m breedte. |
| Piano: (*) | aanwezig. Stembeurt op verzoek. |
| Stroom distributie: | 1 x 63 A/400V, verdeel slof aanwezig. |
| Beeld: (*) | Beamer van 3500 Ansi lumen met HDMI aansluiting, (VGA op aanvraag). |
| Laptop:(*) | Op aanvraag. |
| Scherm:(*) | opzicht 270 bij 210cm. |
| Grid: | vier buizen met elk 8 CEE aansluitingen naar een harting / patch inrichting. |
| Geluid: (*) | Mengpaneel in case, 8 kanalen, 2 luidsprekers op statief en 1 usb player. |
| Licht : (*) | Studio 1: LED 4 x Robe Parfect RGBA en 4 Parfect 3000 K (frontje) Beide Studio;s : 6 x Multiepar-56, 600W en 6 x PC, 600W met barndoor en 2 zoom profielspot's 600W, op aanvraag kan een lichtplan worden ingehangen. Er is een vast 12 kanaals dimmer met een eenvoudig lichtpaneel. |
| Vloer: | zwevende houten kerouwing vloer. Op aanvraag kan een zwarte balletvloer worden gelegd voor de gehele vloer. |
| Afstopping: | rondom zwart wol op rail. 4 poten van 3 m. |
| Inrichting:(*) | Diverse opstellingen zijn mogelijk. Vergader opstelling met tafel is van 4 tot maximaal 28 personen. Theateropstelling met eventueel een oplopende tribune is mogelijk tot maximaal 60 personen met resterend speelvlak van 7m breed en 5 m diep. |

Foyer:

Capaciteit: 20 – 300 personen
Inrichting: op aanvraag
Geluid en licht: op aanvraag
Podium: ca 7 bij 3 m op 40 cm hoogte.
Beeld (*) Beamer en scherm met HDMI aansluiting.

Garderobe:

Capaciteit: 3 losse rekken op wielen voor elk 40 tot 80 jassen.
1 vaste en 2 losse balie's op wielen.

Kitchenette:

Met inductie kookplaat, magnetron, koffie machine, quucker en koelkast.

Datum opgesteld: 16 februari 2023